

# hataoティン・ホイッスル & アイリッシュ・フルート教室 カリキュラム

## 名前

---

### 導入

楽器を始めた動機  
目標設定  
楽器の歴史  
楽器の構造と各部の名称  
楽器のメンテナンス

音域  
移調楽器の紹介  
アイルランド音楽の概説  
他の楽器について

### 楽譜の読み方

5線と音記号  
臨時記号と調  
小節、くりかえし記号、終止  
自分で振り仮名をふって演奏する

音名とオクターブ  
音価と拍  
モード  
振り仮名無しで演奏する

### 準備講座 (テキスト P56-84)

楽器の構え方  
タンギング...かえるの歌  
C#の運指...きらきら星  
半音階の運指...浜辺の歌  
高音域の息遣い...蛍の光  
胸式・腹式呼吸について  
音楽的ブレス(句読点を打つ)  
チューニング...うなりを聴く練習  
耳から曲を覚える...茶色の小瓶  
進級試験...Down by the Salley Gardensを暗譜する

シ、ラ、ソ、ファ、ミ、レの運指 メリーさんの羊  
2オクターブ目のレ...Amazing Grace  
CナチュラルとGスケール...埴生の宿  
2重奏の練習...早春賦  
低音・高音の吹き分け練習  
アーティキュレーションとスラー Down by the salley Gardens  
ロングトーン練習  
チューナーの使い方  
五線譜に曲を書きとる練習(茶色の小瓶)

### 初級講座 (テキスト P85-128)

ダンス曲のリズム分類  
ポルカのリズムとブレス練習  
リールのリズムとブレス練習  
装飾音についての話  
タップ South Wind  
上がるカット John Ryan's  
スライド(上昇)  
ロール Rolling in the Ryegrass  
ダブルタンギング(運弓の話)  
オキャロランとその曲...Eleanor Plunket  
耳から曲を覚える...Foggy Dew

リズムの聴き取りクイズ  
ホーンパイプのリズムとブレス練習  
ジグのリズムとブレス練習  
曲名について(同名異曲、異名同曲)  
カット South Wind  
下がるカット Britches  
スライド(下降)  
下がるタップ Britches  
リプルタンギング(ジグ)  
CDを借りて聴く ( 1 2 3 )  
進級試験 ... P124~P127のうちセットを暗譜する

### 中級講座(テキスト P148-167)

クロッシングノイズ(B C)  
ヴィブラート概説と声での実践  
フィンガー・ヴィブラート  
トリプレット...Boys of blue hill  
ヴァリエーションとヴァージョン  
スロー・エアーについて  
曲のつなぎ方  
ティン・ホイッスルの音域を越える曲  
息を合わせる(演奏開始のタイミング出  
ABCの読み書き  
演奏スタイルと演奏者について  
セッションの説明  
和音について

音の止め方  
息のヴィブラート  
Cナチュラルのカット  
装飾的タンギングトリプレット  
ヴァリエーションを作ろう  
Slow Airの歌を聴く  
自分でセットを考え、暗譜で吹く(1セット)  
セット・ダンスのビデオを見る  
色々な楽器を見て、吹く体験  
耳から曲を覚える...Fairy Dance  
基礎練習の方法  
セッション練習  
ハーモニーを作ろう  
CDを借りて聴く ( 4 5 6 )

卒業試験 ... 暗譜でセッションする(6セット)

## 上級編 (リクエストにより)

Short roll

Cran

上がる/下がるロール

喉で音を切る

移調楽器について

伝統音楽と楽譜の使い方について

フルートの音を鳴らす

condenced roll

doublecut roll

シェイク

息でリズムを付ける

半音階を含む曲

楽譜のクセについて

インターネットソースの使い方